Organized by:



# 

### A Family Event 2023 at Dwarfia, Delhi

Event date: 15<sup>th</sup> October 2023 to 24<sup>th</sup> October 2023 Time: 4 pm to 12 midnight Venue: DDA ground sector 10 Dwarka, New Delhi.

SPONSORSHIP PROPOSAL

For more info: Bharat Bhushan +91-1135770439, 9313962651 info@dwarfiaramlila.com



# Program Format 11<sup>th</sup> RAMLILA MANCHAN & THE BIG MELA+

Ramlila Manchan for 10 days Timings: 7 pm to 12 midnight Mela Timing: 4 pm to 12 midnight



Aarti and Deep prajwalan Ganesh Vandana Folk dance Perfomance by Bhajan Singers Guest Felicitation Ramlila Manchan



### Celebration Years by Dwarka Sri Ramlila Society

2013

2014

2016 2017 2018 2019 2022

2011 2012



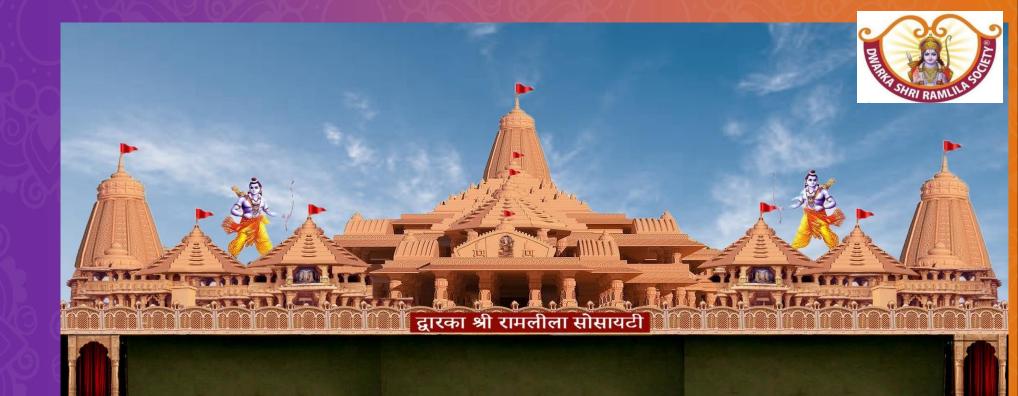
2015

## Highlights

The biggest Mela and the Ramlila manchan of North India. In 2019 our Hon'ble Prime Minister of India Sh. Narendra Modi ji was present on Vijaydashmi for Ravan Dahan in our Ramlila Manchan..

Dignatories	Felicitation ceremony on daily basis of dignatories (Ministers, Artists and social worfiers)
Live on air	Live on TV channels and social media platforms
Print media	Print media coverage on all major and small newspapers
Footfall	Daily approx 1 lafih people and on Dusshra approx 5 lafih people visit the Mela.
Rides and eatries	Various big and small rides for all and eatries from Chandni chowfi
DTC (Direct to consumers) interaction	Various brand stalls, brand placements, TVC on stage, Hoardings, banners, invitation cards and many more (few names: Senco Gold, Dhara, Safal, Patanjali DLF, Chintels, Dwarfia Hospitals)

www.dwarfiaramlila.com info@dwarfiaramlila.com



### STAGE - 2023

A beautiful stage for the Ramlila Ramchan Stage height 92ft Stage front height 60ft Length 140 ft 3 LED screens on stage and 2 LED screens among audiance







## Site layout





### THE BIG MELA



- **Mela** is a Sanskrit word meaning 'gathering' or 'to meet' or a 'fair'. It is used in the Indian subcontinent for all sizes of gatherings and can be religious, commercial, cultural or sport-related.
- In recent times "Mela" also popularly refers to shows and exhibitions. It can be theme-based, promoting a particular culture, art or skill. Generally in "melas" people can find eateries, entertainment activities, shops and games.
  We take pleasure in introducing ourselves as "Dwarka Sri Ramlila Society" which is a registered Socio religious organization. The society has been organizing Ramlila Since 2011 on big scale in West Delhi in Sector 10 Dwarka New Delhi.

More than 200 Social, religious activities of the area are the main strength of the society. Every year, hundreds of people from different field are felicitated for their valuable contribution in the event.







### **Our Motive**

The main motive of the Society is to impart the good habits among the new generation through this religious event. This event encourages the small children and young generation to learn and follow the good path, to become a good human being & capable to serve their great nation India. It spreads the message of international brotherhood & peaceful surroundings everywhere in the world.

### **The Big Mela**

The Big Mela is all about eateries, entertainment activities, shops and games. The fair is a socioreligious and commercial related. Hence the good opportunity for all the sponsor to get highlighted among the live crowd.



### **RELEVANCE OF DUSSEHRA**











There are two important stories behind celebration of Dussehra festival in India. One story is associated with Lord Rama and another is associated with Goddess Durga. The festival of Dussehra signifies the victory of good over evil.

Lord Rama is the 7th incarnation of Vishnu and central figure of the Ramayana. The Ramayana is based on the life, times and values of Lord Rama. Lord Rama is called the Maryada Purushottam or 'The best among the dignified'.

Ramlila (literally 'Rama's lila or play') is a dramatic folk re-enactment of the life of Rama, ending up in ten-day battle between Rama and Ravana, as described in the Hindu religious epic, the Ramayana. The play is staged annually often over ten or more successive nights, during the auspicious period of 'Navratras', which marks the commencement of the Autumn festive period, starting with the Dussehra festival. Usually the performances are timed to culminate on the festival of

Vijayadashami day, that the victory of Rama over demon when the actors are taken procession through the up to a mela ground or square, where the ment of the final battle place, before giant effigies of Ravana, his brother Kumbhakaran and son Meghanath are set fire, and coronation or abhisheka of Rama at Ayodhya takes place, marking the culmination of festivities and restoration of the divine order

commemorates king Ravana, out in a city, leading town enact takes



### **Importance of Ramayana**



### Teachings from India

One of the greatest epics of Hindu Mythology, the Ramayana is not just a tale, but also an educational medium that has taught us the code of conduct or 'Dharma' through the ages. This saga not only defines the ideals of various relationships, but also motivates us to become better versions of ourselves.

### Impact on art and culture

Ramayana reflects the finest values of Indian culture and serves as the warp and weft of the ideal civilization that humanity has yet to achieve. It has unimaginable potential to shape the cultural mindset of India thanks to figures like Rama, Sita, Hanuman, Lakshman, Bharat, and many others who personify ethics.





### **BRIEF HISTORY**

Since 2010 the event is being successfully organized by Dwarka Sri ramlila Society.

The expected expenditure on amenities, stage, tent, catering, rides and Ramlila

Production having 300 artist would be range of 1.50 CR.

The Ramlila is the safest event guarded by Delhi Police. Entire area is under 100+ CCTV Surveillance, 300+ security guards, metal detectors at entry and exit points. Mela rides are Managed by famous PC Enterprise. All food stall catered by renowned caterers from Chandni Chowk. The biggest stage Is covered by biggest screens, on stage covering 140 ft wide and 92 ft height. There is a provision of five Largest LED screens of size 20ft x 14ft (each screen) in main Ramlila ground.

Some of the main contributors and advertisers were DLF, Chintels, Senco Gold, Dhara oils, Mother Dairy, Safal, Patanjali Easy day, Baba Elaichi, Venkateshwar Hospital, Aakash Healthcare, Kasturi Jewellers, Isuzu cars, Honda cars, Safal, Vision Institute, Narayana Institute, Jio Mobile, Eveready batteries, Dominos, Goyalsons and Other big brands.

#### विराट रामलीला मंचन द्वारका में नव श्री धार्मिक की लीला का होगा लाइव प्रसारण V.S.D. Contraction

#### देश के सबसे बड़ी रामलीला में 140 फुट लंबा 60 फुट चौड़ा व 92 फुट ऊंचा होगा मंच पांच डायरेक्टर कलाकारों को कर रहे तैयार

1

🔹 सुरक्षा में दो ड्रोन व 60 सीसीटीवी कैमरे

रामलीला में दिखेगा सेना का सर्जिकल

स्ट्राइक का मंचन और झांकियां

10 AL



देश के सबसे बड़े मैदान में 150 कलाकार करेंगे मंचन 150 कल्लाकार देश के रावजे बड़े जगांड में राम्प्राचेला के प्राय के राप में काम करेंगे। 10 एकडू के इस भोजना राजां कु मई फिल्मा प्रिंगस की रावको बड़ी उनकारी प्रतिश्व की रावको बड़ी उनकारी प्रतार में दुविसा का रावको का प्रतार में दुविसा का रावको का प्रतार में दुविसा का रावको का प्रतार में दुविसा का रावकों का प्रतार में दिवा स्वार का रावकों का प्रतार में दुवसा का रावकों का प्रतार में दुवसा का रावकों का का रावकों का प्रतार में दुवसा का रावकों का रावकों का रावकों का का रावक का रावकों का वादांड में 10 हजार कुरिवेच लाखे जही है। इसली सीक पीचे कजी के लिए स्पेक में बाटर पार्क लगाए जह है।

differ corter a) and antenness of all coaches are also force and an observation and an antenness of a coaches and here a coaches and an antenness of a coaches and here a coaches and a coaches and a coaches and here at a norm and antenness. The Roeff or Street and a coaches and a coaches and a coaches and antenness and a coaches and a coaches and antenness and a coaches and a coaches and and a coaches and a and a coaches and a coaches and and a A set of the set of 18 fine fiash referrers referrers articles fe totally flav

जब दिल्ली। दिल्ली की रामलीलाओं में इस बार मह विषयुर्गी। दिएगँची भी रातमहोग्लाओं में कुल यह प्रोजीको में से का अदमर वारण्य था भी देव राजा रामसीला सी हामांने में भी दिवेसी। रचना ही एक ऐसी भी रामसीला है, जिसमों में का ने राजिंग्रास बहुदावरा का मंग्राज में किंसा जाता राव राव वह बुराव महिराव का मायवान में किंसा कामेंकी विषया होट महिराव हुमुल के कार्य मंदिन मार्टनीया कार्यना मंदिर सुलूत के कार्य मंदिर मार्टनीया कार्यना के अक्तार दिवास कार्यना कि कार्य कार्य हुना कार्य के अक्तार कि कार्य मार्टन का स्वार्थी का कार्य का स्वार्थ के स्वाराय के कार्य मार्टन का स्वार्थी का स्वार्थ का स्वार्थ के स्वाराय के कार्य के कार्य में कार्य के साथ कार्य का स्वार्थ के स्वाराय के कार्य के साथ स्वार्थ का स्वार्थ का साथ कार्य के साथ कार्य का साथ के साथ कार्य के कार्य के साथ के साथ के साथ के साथ के साथ कार्य का साथ कार्य का साथ का का कार्य के साथ कार्य का साथ कार्य कार्य का साथ कार्य कार्य कार साथ साथ के कार्य के साथ के साथ के साथ के साथ के साथ कार्य का साथ का साथ का साथ का साथ कार्य का साथ कार्य कार्य के साथ कार्य कार्य का साथ कार्य का साथ कार्य का साथ कार्य कार्य कार्य का साथ का साथ का साथ कार्य का साथ कार्य के साथ कार्य के साथ के साथ के साथ कार्य का साथ का साथ कार्य का साथ का साथ का साथ का साथ का साथ कार्य के साथ कार्य का साथ कार्य का साथ का साथ के साथ कार्य का साथ का स

The Sat, 01 October 2016



मई दिल्ली। समिवाल अटेक के बाद पुरे भारतकों में धुशी का माहील है । इसी के मंचूदेवजर इस बार प्रारक्त की समसीला सोसावटी वे अवर्ज पर वर्ज की or respect tenders from fids redier on specif ious of heavens the presets, were electronic वंश्वाधीयधी रागण, मेराजा और कुम्भवलां की पुराशे वालाए जाते के राग की दुरा का उप्तांतावार जागे रामल के पुराले का भी दावन किया जाएगा। प्रारक की रामलिय के गेरावाधी के मुख्य गरेवमा राजेश जालतीय के गेरावाधी के मुख्य राउंदा प्रदार के दिल्ली क कुमित का सबसे बड़ा 25 पुराते के रागण का प्रारत मेगा उन्होंने साराण कि गिकी पुराले के अलाज पुरा चार दीर जातांने की शाहरत का बदान स्वस्टर gline al antenne on anance le milig प्राण का दहन करिंगे।

error antibart szeges mövi i felses szeges transform error gover considere antibal bar antenda gyaddy szera anatorus a királ szege gyarat a kulódret error antende a királ szege gyarat a kulódret mente ibe szentében al gyarah al gál vitesz mentek ibe alt gezető a királ szeges alta szentében alt a szetekbe királ al alta szentében alta szetekbe alta szetekbe szentében alta szetekbe alta szetekbe szetekben alta szetekbe alta szetekbe szetekbe alta szetekbe alta szetekbe szetekbe alta szetekbe alta szetekbe alta a alta gere naktorus szetekbe szetekbe alta szetekbe 

जब की सामित्र औरन कमेटी की रामलीला में व रिप्त मेरामाद और एवरमन का मातावी शुद्ध आवर्णन का केंद्र होटा बलिस लीला के मारसम से बीमारियों के द्वीर कोम किया माराम राजनीजा कसोटी की और Bug draw affine effert do anozza el d'artérel de soft main forma merco i aconden molei di aba di soft acon merci al conden molei di aba di soft acon merti da forma da aba anoza de pre soccassema abienta di dave di acon contra i sun di arceli iden un accusi effert socca acon al arceli aba dave di acono contra i sun di arceli iden un eruga aparene forma mercos molei di di acon form E ha visiona solution via margi soccioli i un da trafato effert molei di abe anabien comend ai sun forma merco da conseluto di

प्रमुचित्र जई हिल्ली

मच का प्रामक लाएन जमारे का उंट आवाजना प्रेरकाली में वाचा किया गया है कि टाम्पलिन में इस बार कई नहें हाईदेका राक्मीकी का प्रयोग सेता। इसके अधिरिक्त राक्म और जटायु का हवाई बुख होगा। कमेदी के पेकट्मेन पूच्च पंद्र गर्म में बताया कि तोगा। भारती के फेक्टरीन पर पर गैंगते ने कारणों कि लिएन की रोगराई प्रोरी के पूरात है तो पर नाम स्वात्म संसार किए जारहा में आसे की प्रधान हो रोगरें क अवस्था संसार किए लिएन में राजा स्वारा का भारत है स्वारा से स्वात्मा कि लिएन में राजा स्वारा का भारत है स्वारा कोन सीचा मांगे यह क्षत की कोर की राजा स्वारा के स्वात्मार सीगे कोई का स्वात्म की स्वारे की राजा स्वारा के स्वातान सीगे कोई का स्वाती का स्वात्म स्वाताक कि प्रधाने स्वात है स्वाता की स्वात्म स्वाता की संसार कि प्रधाने स्वारा के देश स्वातीय स्वात्म की संसार की प्रधाने स्वात्म को स्वाता की स्वात्म स्वाता की सिंहम के सुख्या स्वात्मा की स्वाता की स्वाता

### द्वारका रामलीला मंचन में भीड़ जुटी

#### जनसत्ता संवाददाता नई दिल्ली, 2 अक्तूबर ।

रामलीला मंचन के सातवें दिन दिल्ली के अलग-अलग रामलीला मंचन में दर्शकों की भीड़ जुटी। द्वारका श्रीरामलीला सोसाइटी द्वारका सेक्टर-10 में लंका दहन आकर्षण का केंद्र रहा। रविवार को लंका दहन का मंचन देखकर दर्शक आनंदित हो उठे। दर्शक अभी तक मंथरा की कुटिल चाल, राम वनवास और दशरथ की मृत्यु से विचलित थे। यहां उपनगरी द्वारका बल्कि आसपास के ग्रामीण इलाकों से भी बडी संख्या में लोग पहुंचे।





द्वारका श्री रामलीला में उमड़े भक्त

द्वारका श्री रामलीला सोसाइटी में आयोजित रामलीला को देखने के लिए श्रद्धालुओं की अपार भीड जुटी नजर आईं। लीला में मंगलवार को राम जन्म से लेकर, अहिल्या उद्धार, पुष्प वाटिका, लक्ष्मण परशुराम संवाद, सीता स्वयंवर के अलावा मंथरा कैकयी संवाद एवं राम वनवास के आकर्षक दूश्यों को प्रतिभाशाली कलाकारों ने पेश कर खुब तालियां बटौरी।

सोसाइटी के संरक्षक राजेश गहलौत ने कहा कि द्वारका के सेक्टर 10 स्थित रामलीला ग्राउंड में पिछले छह सालों से लीला का मंचन किया जा रहा है। जो दिल्ली की सबसे want is webe . & webern for



द्वारका श्री रामलीला सोसाइटी की लीला में राम सीता जयमाल का मनोहारी दुश्य।

से आए सैकडों कलाकार इसमें हिस्सा दर्शक रामलीला देखने पहुंचे थे ले रहे हैं। उन्होंने कहा हमारी रामलीला इस बार यह आकड़ा पर होता नज में फिलले लर्च माल जजार में अभिन्द आ रजा है।

HON BLE PRIME MINISTER OF INDIA SHREE. NARENDRA MODI JI

द्वारका श्री रामलीला =

Hon'ble Prime Minister of India Shree Narendra Modi ji visited the Ramlila ground sector 10 Dwarka. The event was organized by Dwarka Sri Ramlila Society.

Sh. Rajesh Gahlot Chief Patron of Dwarka Sri Ramlila society felicitating the Hon'ble Prime Minister of India





Sh. Rajesh Gahlot Chief Patron of Dwarka Sri Ramlila society felicitating the Hon'ble Defence Minister Shree. Rajnath Singh



### Past event photos Ramlila Manchan 🔶



# Past event photos Ramlila Manchan

## Past event photos













### Past event photos





### Brand Stall Display



### Gate Display





### Advertising Wall Display 🔶











### Hoardings & Unipole

### 

दारका श्री रामलीला सोसायाही रके. विवा रामलीला सोसायाही रके. विवा रामलीला सेसायाही रके. कार्यायाक्षेय्यां कार्यायाक्षेयां कार्यायां कार्या कार्यात्रा कार्यात्रा कार्या कार्या कार्यात्रा कार्या कार्यात्रा कार्या कार्या कार्या कार्यात्रा कार्या का

### **Invitation Card**





### Sponsorship Opportunity

**Dwarka Shri Ramlila Society** is an excellent opportunity to take you and your brand to a huge and coveted cultural and social platform. This is the platform that can help your brand in reaching the next level in almost no time. We strongly believe that an effective sponsorship must-

- · Serve the business interest of the sponsoring company
- · Serve the best interests of the event and its participants
- · Have a positive impact upon the sponsors' direct consumers
- Benefit the consumers who use the products or services

To achieve the desired goals for sponsors and the organisers, we have laid out a marketing and media plan that will not only create acceptance for the event but also take the sponsors' brand communication to the desired target audience in an appropriate way.













BHOOMI POOJAN

### TITLE SPONSOR (NO. OF SPONSOR – 1)

#### Amount : Rs. 12,00,000

- VVIP main Entry Gate & on other Gate 4 Archs (6.5'x8' both sides of gate)
- Unipole-1 (20'x10') Adjacent to Mela ground
- 35 Arch in Event ground Wall
- 20 sec TVC advertisement 10 times every day during program on main stage screen
- Special invitation for opening & closing ceremonies
- Coverage with Media along with organizer
- 3 stalls in Prime Location at Mela Ground (size 10'×10' one stall size)
- Company's logo placement on invitation card (one lakh)
- 100 VVIP passes, 200 VIP passes
- Stage announcement of sponsor during the event
- Felicitation of company's representatives on stage
- Logo on social Media (twitter, facebook, Linkdin, mailings etc.
- Branding on security stands
- Logo on all hoardings/banners/posters of Ramlila committee

### DIAMOND SPONSOR (NO. OF SPONSOR -2)

#### Amount : Rs. 9,00,000

- VVIP main Entry Gate & on other Gate 2 Archs (6.5'x8' both sides of gate)
- 25 Arch in Event ground Wall
- 20 sec TVC advertisement 8 times every day during program on main stage Screen
- Special invitation for opening & closing ceremonies
- Coverage with Media along with organizer
- •2 stalls in Prime Location at Mela Ground (size 10'x10' one stall size)
- Company's logo placement on invitation card (11akh)
- •75 VVIP passes, 100 VIP passes
- Stage announcement of sponsor during the event
- Felicitation of company's representatives on stage
- Logo on social Media (twitter, facebook, Linkdin, mailings etc.
- Branding on security stands
- Logo on all hoardings/banners/posters of Ramlila committee

### GOLD SPONSOR (NO. OF SPONSOR – 4)

#### Amount : Rs. 6,00,000

- •Public Entry Gate & on other Gate 2 Archs (6.5'x8' both sides of gate)
- •15 Arch in Event ground Wall
- 20 sec TVC advertisement 6 times every day during program on main stage screen
- Coverage with Media along with organizer
- •1 stall in Prime Location at Mela Ground (size 10'×10' size of one stall)
- Company's logo placement on invitation card (75 thousand)
- •50 VVIP passes, 75 VIP passes
- Stage announcement of sponsor during the event
- Felicitation of company's representatives on stage
- Logo on social Media (twitter, facebook, Linkdin, mailings etc.
- Logo on all hoardings/banners/posters of Ramlila committee

### SILVER SPONSOR (NO. OF SPONSOR – 8)

#### Amount : Rs. 3,00,000

- •10 Arch in Event ground Wall
- 20 sec TVC advertisement 3 times every day during program on main stage screen
- Coverage with Media along with organizer
- •1 stall in Prime Location at Mela Ground (size 10'×10' size of one stall)
- Company's logo placement on invitation card (75 thousand)
- •25 VVIP passes, 30 VIP passes
- Stage announcement of sponsor during the event
- Felicitation of company's representatives on stage
- Logo on social Media (twitter, facebook, Linkdin, mailings etc.
- Logo on all hoardings/banners/posters of Ramlila committee

### SPONSOR (NO. OF SPONSOR – 10)

Amount : Rs. 2,00,000

#### **BRANDING BENEFITS:**

- I stall at Mela Ground (size 10'x10')
- •4 Arch in Event ground Wall
- •5 VVIP passes, 10 VIP passes
- Felicitation of company's representatives on stage

### BRAND STALL DISPLAY

Amount : Rs. 1,00,000

#### BRANDING BENEFITS:

1 stall at Mela Ground (size 10'x10')
4 Arch in Event ground Wall
5 VVIP passes, 10 VIP passes
Felicitation of company's representatives on stage

#### VEHICLE DISPLAY

Amount : Rs. 3,50,000

- •1 wooden floor (carpeted) at VVIP Gate (size 20'x10')
- Promo table and chair
- 1 backdrop (size 20'x6')
- 4 Arch in Event ground Wall
- •5 VVIP passes, 10 VIP passes
- Felicitation of company's representatives on stage





### PROFILE

Third eye harkhabar private limited company is in the business since its inception. We have the expertise to work with prospective clients of it's to produce and organize, marketing, advertising, media, production house, detective service, security service. Events Managements & Consulting etc. Services are performed by our young & vibrant team of professionals who have years of experience in the field of festival, celebration and event management industry, Branding and Marketing. Board retreats, sponsorship, site lay out and logistics volunteer managements and theme developments are available programs. Understanding the unique needs of event planners, branding of companies and marketing strategies. Call us for assistance - we will make it happen.



### OUR SERVICES

We are involved in managing all kinds of events including offering precious services to the different organization. We are promoting all types of corporate events. In a nutshell, our services includes following RC

PRODUCTS LAUNCHES PRODUCT PROMOTION THEME EVENTS SOCIO-RELIGIOUS EVENTS DEALER MEETING PRESS CONFERENCES TV/RADIO ADVERTISING AD DESIGNING OUTDOOR ADVERTISING ROAD SHOWS CORPORATE FILMS THEME SONGS CORPORATE BROUCHURES BRAND IDENTITY WEDDING SPORTS EVENTS AD FILMS DOCUMENTARY FILMS DIGITAL MARKETING ONLINE SERVICES









# **Thanks!**



## **DWARKA SRI RAMLILA SOCIETY**

For Sponsorship Contact: Mr. Bharat Bhushan Mobile no. +91-1135770439, 9313962651 Email id: <u>info@dwarkaramlila.com</u>